ALL ABOUT BOOKS

An Exhibition of the Book as an Objet d'art

November 7 to December 1, 1996
Thursday through Sunday
12:00 pm to 5:00 pm

VERNISSAGE

Sunday, November 10, 1996
2:00 pm to 5:00 pm

Arbor Gallery
44 Home Avenue,
Vankleek Hill, Ontario K0B 1R0
Telephone (613) 678-5086

BOOKS

are like bridges that cross the rivers of time. Often taken for granted, books mirror our past, reflect our inner thoughts of today and project what is yet to come.

THIS EXHIBITION

features the work of a number of local artists whose drawings, paintings and illustrations enhance and illuminate the printed text. Included in this exhibition are fascinating examples of bookbinding and book restoration.

DALE ALPEN and **HENRY BEISSEL*...**
'Stones to Harvest', a stunning collaboration between artist and poet in a handmade limited edition book.

FLAVIE BEAUDET*...
in collaboration with Pierre Lanoix... on exhibit will be original drawings from her 'La Soif de Renaud' and 'L'anniversaire de Renaud'.

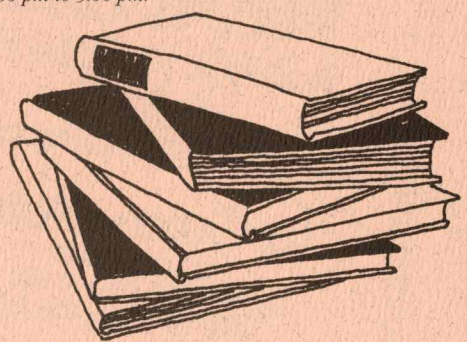
MIRCA DELANOË*...
in collaboration with Mireille Desjarlais-Heynneman... inspired by nature, original paintings from 'Le bestiaire' animal mythology, will be on display.

LISE DUBOIS* and her students...
examples of imaginative and intriguing bookbinding techniques in an outstanding exhibition of 'The Art of Bookbinding'.

RONNA MOGELON*...
48 original drawings from her book 'Famous People's Cats' published by St. Martin's Press, N.Y. Witty, imaginative, irreverent.

THOM PRITCHARD...
on exhibit will be four outstanding cover designs of his work for publisher Cormorant Books, Dunvegan.

** the artists will be present at the vernissage Sunday, November 10, 1996 from 2:00 pm to 5:00 pm.*



TOUT SUR LE LIVRE

Une exposition sur le livre comme objet d'art

L'exposition se tiendra du
7 novembre au 1er décembre 1996
du jeudi au dimanche
de 12h à 17h

VERNISSAGE

Le dimanche 10 novembre 1996
de 14h à 17h

La Galerie Arbor
44 avenue Home,
Vankleek Hill, Ontario K0B 1R0
Téléphone (613) 678-5086

LES LIVRES

sont les ponts qui traversent les rivières du temps. Souvent pris pour acquis, les livres, miroirs du passé, échos de nos pensées, nous projettent dans l'avenir.

CETTE EXPOSITION

sur le livre comme objet d'art met en vedette nos artistes, peintres, graveurs, illustrateurs et relieurs, dont les oeuvres sont en symbiose avec le texte écrit. Seront représentés des examples de reliures d'art contemporaines et de restaurations de livres anciens.

DALE ALPEN et **HENRY BEISSEL*...**

'Stones to Harvest', une étonnante collaboration entre artiste et poète, gravures sur bois et poèmes, présentés en édition limitée fait main. Editions Ayorama.

FLAVIE BEAUDET*...

en coll. avec Pierre Lanoix... dessins originaux pour les contes pour enfants: 'La soif de Renaud' et 'L'anniversaire de Renaud'. Editions pierre de lune.

MIRCA DELANOË*...

en coll. avec Mireille Desjarlais-Heynneman... 'Le bestiaire', dessins originaux d'échouries, animaux mythologiques, ont inspiré l'oeuvre poétique. Editions du GREF.

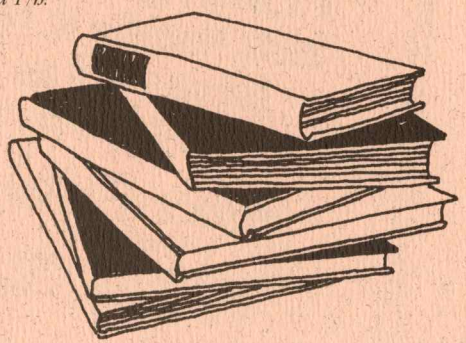
LISE DUBOIS* et son école...

20 examples fascinants de reliures et de techniques imaginatives: une exposition exceptionnelle sur l'art de la reliure.

RONNA MOGELON*...

48 illustrations originales humoristiques de son livre: 'Famous People's Cats'. Très actuel, plein d'esprit, frappant!

THOM PRITCHARD...

maquettes originales et illustrations de couverture pour livres publiés par Cormorant Books, Dunvegan.

** les artistes seront présents lors du vernissage le dimanche 10 novembre 1996 de 14h à 17h.*